

Zondag 12-07-2020 Breng mij een 'speelman'

Goedemorgen lieve mensen, broeders en zusters, het is toch fijn, dat we weer bij elkaar mogen zijn in de kerk. De diensten zijn weer voorzichtig begonnen vorige week en ik ben blij dat u er vandaag bent.

Hebben jullie de getuigenis van br. Roelant gehoord, hij kon iemand niet vergeven, maar door het lied 'De muziek vervaagt' hoorde hij de stem van God in zijn hart om toch te vergeven en hij heeft het gedaan. Dat is wat muziek kan doen.

Ook al konden we niet meezingen, maar wel meeneurieën, maar hebben jullie genoten van de zang, de liederen en de muziek?

Ik wil aan de hand van bijbelteksten met jullie bekijken wat muziek inhoudt. En we zullen ontdekken wat muziek en zang in ons teweeg kan brengen.

Maar eerst even dit en daar heb ik jullie medewerking voor nodig. Ik heb hier op het scherm een aantal muziekinstrumenten geschreven en dan wil ik jullie vragen om er 1 uit te kiezen.

Het kan zijn dat je het instrument zelf speelt of dat het jouw lievelingsinstrument is. En sommigen vinden meer instrumenten mooi, maar je mag er maar 1 kiezen en dan gaat br.

Ben de aantallen noteren.

<u>Strijkinstrument</u> Viool, cello		
<u>Tokkelinstrument</u> Gitaar, harp		
<u>Toetseninstrument</u> Piano, orgel		
<u>Blaasinstrument</u> Dwarsfluit, trompet, saxofoon		
<u>Slagwerkinstrument</u> Drumstel, bongo		

Bedankt voor jullie medewerking en wist je dat instrumenten iets over je karakter kunnen vertellen?

Dit is onderzocht, er zijn allerlei soorten mensen (jong en oud) ondervraagd wat voor instrument ze spelen en of welk instrument ze mooi vinden en er werden wat vragen gesteld over hun persoonlijk leven. En ik zal jullie laten horen wat de uitslag is van dat onderzoek. Het is een grote gemene deler, het zal niet altijd opgaan, maar kan er een kern van waarheid inzitten.

Strijkinstrument, Viool, cello

Degene die een strijkinstrument hebben uitgekozen of zelf bespelen zijn vaak introvert (rustig, zeggen niet veel), ze zijn meegaand en graag i.e. groep meedoen en liever geen solo. Klopt dat een beetje, ik vind viool een prachtig instrument, als het een solo is of een groep violisten bij elkaar, dat vind ik zo mooi. En als ik naar mijzelf kijk: ik heb niet veel te

zeggen, ik ben geen man van woorden (dus vandaag wordt het een korte boodschap) . Meegaand, ja dat denk ik wel, (beter zou zijn dat een ander dat van mij zou zeggen). En ik wil absoluut geen solo zingen in het zangkoor. Ik zing al meer dan 35 jaar in het zangkoor, maar ik heb nog geen één keer solo gezongen. En blijkbaar voelt de zangkoor-leider het aan, ik ben nog nooit gevraagd om solo te zingen. maar de 3^e stem zingen in het zangkoor met een aantal andere broeders voel ik me in mijn sas, ik voel me daar prettig bij.

Tokkelinstrument Gitaar, harp

Personen die een snaar of tokkelinstrument mooi vinden hebben vaak een zacht karakter, ze willen niet graag in het middelpunt staan, maar het zijn in zichzelf gekeerde mensen. Ze houden er van om in hun eentje muziek te maken, maar in een groepje vinden ze het niet erg.

Toetseninstrument Piano, orgel

Zijn jullie er klaar voor? Zij die van een toetsinstrument houden, zoals een piano zijn of introvert (dzw rustig, ze zeggen niet veel), maar het kunnen ook personen zijn die juist extravert zijn. (fifty-fifty). Dat zijn personen die gericht op zijn zichzelf, daadkrachtig, open, spontaan, levendig, snel het woord (over)nemen.

Blaasinstrument Dwarsfluit, trompet, saxofoon

We gaan naar de volgende, blaasinstrument: hou je vast. De blazers en zij die hiervoor gekozen hebben, zijn vaak extraverte persoonlijkheden en mensen die snel resultaat willen zien.

Slagwerkinstrument

Drumstel, bongo

Tenslotte slagwerkinstrument, drumstel, bongo, tamtam, degene die graag drum spelen of er van houden, uit het onderzoek is er uitgekomen dat zij sterk extraverte eigenschappen hebben, deze instrumenten zijn geschikt zijn voor nerveuze of rusteloze mensen, die zich uit kunnen leven in een orkest of een band.

We zullen even luisteren naar een stukje muziek, waarbij je verschillende instrumenten kunt horen.

Intermezzo: instrumentaal praise: Mantovani - The beautiful Isle of Somewhere (1 minuut)

Dat is wel interessant, hè, *dat de keuze van een instrument verbonden kan zijn aan je karakter.*

Ik wil met je een waar gebeurd verhaal lezen en dat kun je vinden in 2 Koningen 3.

Koning Achab, de koning van Israël was gestorven en zijn zoon Joram werd koning in zijn plaats. De koning van het naburige land Moab moest elk jaar belasting betalen aan koning Achab: 100.000 lammeren en wol van 100.000 rammen. Na de dood van koning Achab, kwam de koning van Moab in opstand en wilde niet meer betalen. En de zoon van Achab, koning Joram pakte de wapens op en wilde de koning van Moab dwingen om toch die belasting te betalen. Hij vroeg de hulp in van de koning van Juda, koning Josafath en de koning van Edom kwam hem ook helpen.

In die tijd van de koningen van Israël waren er helaas veel koningen, die kwaad deden in de ogen van God. Koning Achab was één van de ergste koningen, hij tergde God. Hij liet oa een Baältempel bouwen en aanbad Baäl, dat is een afgod en het volk van Israël volgde zijn voorbeeld op. Zijn zoon Joram was ook een slechte koning. Maar de koning van Juda (koning Josafath) daarentegen was één van de weinige koningen die goed was en de Heer gehoorzaamde. Deze 3 koningen maakten met hun legers en hun vee een omtrekkende

beweging richting het land van Moab. Op een gegeven moment was het water op, de soldaten en het vee hadden geen water meer om te drinken. Koning Joram mopperde: oh nu zullen we in de handen vallen van de koning van Moab.

Maar koning Josafath, die een goede koning was, wilde eerst de raad van de Heer weten.

2 Koningen 3: HSV

11 Josafat zei: Is hier geen profeet van de HEERE, door wie wij de HEERE kunnen raadplegen? Toen antwoordde een van de dienaren van de koning van Israël en zei: Hier is Elisa, de zoon van Safat, die water op de handen van Elia goot. (Uitleg: Elisa was niet direct de grote profeet geworden, maar klein begonnen)

12 Josafat zei: Het woord van de HEERE is bij hem! Toen gingen de koning van Israël en Josafat en de koning van Edom naar hem toe.

13 Maar Elisa zei tegen de koning van Israël: Hoe heb ik het nu met u? Ga naar de profeten van uw vader en naar de profeten van uw moeder! Maar de koning van Israël zei tegen hem: Nee, want de HEERE heeft deze drie koningen geroepen om hen in de hand van Moab te geven. (De profeten van de vader en moeder waren de profeten van e afgod Baäl en koning Joram diende de Heere God nietElisa was kwaad dat koning Joram bij hem kwam.)

14 Elisa zei: Zo waar de HEERE van de legermachten leeft, voor Wiens aangezicht ik sta: als ik geen rekening hield met Josafat, de koning van Juda, dan zou ik u niet eens aankijken en u niet willen zien.

15 Nu dan, breng een harpspeler (speelman, muzikant) bij mij. En toen de harpspeler ging spelen, gebeurde het dat de hand van de HEERE over hem kwam,

16 en hij zei: Zo zegt de HEERE: Maak dit dal vol geulen.

17 Want zo zegt de HEERE: U zult geen wind zien en u zult geen regen zien, maar toch zal dit dal vol water zijn, zodat u kunt drinken, u, uw vee en uw lastdieren.

18 En dit is nog gering in de ogen van de HEERE: Hij zal ook Moab in uw hand geven.

Elisa was woest, kwaad op de koning van Israël, koning Joram, hij was helemaal ontstemd, omdat hij gevraagd werd. Hij wist dat koning Joram slecht was en de Heer ongehoorzaam was. Maar toen zag hij koning Josafath, die kon hij wel waarderen. Maar de profeet Elisa was bijzonder ontstemd, boos door de slechte koning van Israël, dat hij de stem van de Heer niet kon horen met die gezindheid. En hij vroeg naar een speelman, een harpspeler, een muzikant om iets te spelen en zijn gemoed werd rustiger, zijn boosheid verdween en hij hoorde de stem van God en profeteerde.

Dat de Heer hen water zou geven en dat Moab ook verslagen zou worden en dat gebeurde daarna ook.

Dat is wat muziek kan doen, de boosheid, de onrust van iemand weghalen, dat hij ontvankelijk wordt voor het Woord van God. Het is niet zo, dat door de muziek het Woord van God geopend wordt of dat daaruit de profetie komt. Nee, de muziek drijft de boosheid, de onrust uit het hart, zodat hij de boodschap van God kan horen en ontvangen.

We kunnen dat ook lezen in het boek van Samuel, koning Saul was de Heere God ongehoorzaam geweest en de Geest van God ging van hem weg en koning Saul werd geplaagd door een boze geest. En David kon goed spelen op de harp en hij werd gevraagd om voor de koning te spelen om hem te kalmeren.

1 Samuel 16:

23 En telkens wanneer de boze geest van God over Saul kwam, gebeurde het dat David de harp nam en erop tokkelde. Voor Saul was dat dan een verademing: het ging beter met hem en de boze geest week van hem.

Dus hier was er ook sprake dat door de muziek de boosheid van Saul verdween, het was zelfs zo dat de boze geest van hem wegging.

En misschien zeg je, dat je meegemaakt hebt dat je verdrietig bent, zoveel ellende, zoveel narigheid en zoveel teleurstellingen, dat je niets voelt of dat er niets gebeurt bij het horen van muziek.

Nou soms heb ik dat ook, zo verdrietig, dat er zoveel leed mij is aan gedaan, dan heb ik niet eens zin om naar muziek te luisteren.

En toch en dat is mijn ervaring, als ik doorga met een lied te horen en mee te zingen, dan komt er zo'n blijdschap in mijn hart en dat is een eigenschap van een kind van God.

Ondanks verdriet en pijn is er een lied in je hart.

Mijn vader was een keer zo boos, ik wist dat hij van klassiek muziek hield, ik zette muziek op, praise instrumental. Na een paar nummers begon hij bij te draaien, zijn boosheid was weg, hij glimlachte en zei: 'Wat is dat toch mooi!'

Bij het beluisteren van muziek kan je hart, je hoofd, je gemoed rustig worden, dat je hart geopend wordt voor het luisteren naar de stem van God, voor het luisteren naar de boodschap. Dan wordt de gevoelige snaar, de juiste snaar geraakt.

Er is echter ook een andere kant van de medaille: je kunt ook de verkeerde snaar aanraken. Het beluisteren van muziek, waar de boze achter staat, bv keiharde heavy metal muziek, waar verborgen verering van satan in is verweven, kan het zijn dat de boze in je hart komt, je krijgt namaak rust, drang naar verkeerde dingen zoals seks, drugs en alcohol. Het gevolg is dat je net als koning Saul geplaagd wordt door een boze geest.

Ik kan er van meepraten, toen ik nog niet bekeerd was, was ik een fan van heavy metal, ik had lange haren en bezocht vele concerten.....

Ik wil me nu richten tot degene die de Heere Jezus nog niet kennen, zij die Hem nog niet aangenomen hebben.

In de tijd dat de Heere Jezus op aarde liep en het goede nieuws vertelde in Israël volgde het hele volk hem, hoeren en tollenaars volgden hem. Maar de schriftgeleerden en wetgeleerden, de geestelijke leiders van het volk, die verwierpen Hem. En dit is wat de Heere Jezus over hen zei in:

Lukas 7:

31 En de Heere zei: Met wie zal Ik dan de mensen van dit geslacht vergelijken en aan wie zijn zij gelijk?

32 Zij zijn gelijk aan kinderen die op de markt zitten, en elkaar toeroepen en zeggen: Wij hebben voor jullie op de fluit gespeeld, maar jullie hebben niet gedanst; wij hebben klaagliederen voor jullie gezongen, maar jullie hebben niet gehuild.

Hier gaat het om de reactie, het goed reageren: de schriftgeleerden en wetgeleerden reageerden niet op de boodschap van Jezus, de fluittonen van het evangelie, de muziek van God.

Wat is het evangelie? Het evangelie is dat de Heere Jezus van de hemel naar de aarde was gegaan, om verzoening te doen tussen God de Vader en de mensen, tussen God en ons. En Hij had Zijn leven gegeven, Zijn handen, één van de gevoeligste plekken van het lichaam werden doorboord, zijn voeten werden doorboord en Hij werd aan het kruis geslagen. Daar stierf hij voor onze zonden, maar Hij is ook opgestaan, naar de hemel gegaan en Hij komt weer terug.

Geloof in het evangelie, reageer op het evangelie, geloof in de Heere Jezus Christus, dan word je een kind van God.

Word je geplaagd door een boze geest, dan heb ik één advies voor jou: Ren naar de Heere Jezus, die boze geest zal je verslinden, vernietigen. Ren naar de Heere Jezus, Hij is de Weg, de Waarheid en het Leven en Hij zal je verlossen.

Na de dienst is er gelegenheid voor gebed.....

Afsluiting:

Heb je van de Heer een talent gekregen om een muziekinstrument te spelen of een mooie stem gekregen om te zingen, gebruik het dan niet voor vermaak of entertainment in de wereld, maar maak de Heer groot en laat je gebruiken om het gemoed van vermoeiden rustig te maken met muziek en met zang, dat het Woord van God ontvankelijk wordt, dat de harten geopend zullen worden.

Hiermee wil ik eindigen, we hebben allemaal verschillende karakters, introvert, extravert, rustig, stil, druk, dominant, maar als wij (alle kinderen Gods) als instrumenten in Gods hand bij elkaar als één geheel vormen, als één gemeente zijn, geleid door de Heilige Geest, dan vormen we een heel orkest in perfecte harmonie, dan zullen de mooiste klanken er uit voortkomen om Hem groot te maken.

Maak Hem groot!

Opw 661